

Se servir d'images pour comprendre le passé

Stratégie d'enseignement à utiliser avec le site *Web Bella Coola Heritage*

Un dossier pédagogique pour l'usage des sources primaires a été développés pour le site *Web Bella Coola Heritage*. Les résultats/attentes/objectifs d'apprentissage, les critères d'évaluation, les instructions pour l'usage en classe, et une feuille de travail sont inclus dans le dossier pédagogique. Aussi inclus sont des feuilles de travaux et un quiz qui font référence à l'information trouvées dans les pages historiques.

C'est important que les étudiants apprennent au sujet des sources primaires et à les utilisées dans les façons appropriés. Les sources primaires donnent les étudiants l'occasion de tirer et interpréter les informations, exerçant les techniques de pensée analytique. *Bella Coola Heritage* donne les étudiants l'occasion d'utiliser les sources primaires et d'apprendre les techniques de recherche à l'internet à la même fois.

Dans ce projet, les élèves se serviront du site *Web Bella Coola Heritage* pour comprendre certains aspects de la vie à une ville isolées située sur la côte de la Colombie Britannique.. Ils utiliseront l'information qu'ils trouvent pour créer une affiche thématique.

Droits d'auteur/Mention de source

Les élèves doivent mentionner la [source](#) des images du site *Web Bella Coola Heritage* qu'ils utilisent dans leurs travaux scolaires. Chaque photo qu'ils copient et impriment qui a été pris sur ou après le 1 janvier, 1949 doit mentionner le source "B.C. Central Coast Archives".

Sujet/Âges

Études sociales (histoire) et français
De 13 à 15 ans

Résultats liés aux études sociales (histoire)

Dans ce projet, les élèves vont :

- Accéder à l'information tirée de sources primaires et secondaires à l'aide d'Internet et d'autres médias et s'en servir à bon escient.
- Décrire la vie de tous les jours de divers groupes à la fin du XIXe siècle et au début du XXe siècle.

Résultats en français

(É) Écriture

- Rédiger des textes en se servant d'une variété de genres particuliers (articles de journaux, légendes, textes explicatifs...), de techniques et de ressources convenant au genre et à l'objectif, et de documents d'autres médias.

(O/V) Communication orale et visuelle

- Communiquer des idées et de l'information en visant différents objectifs.

Démonstration par les élèves de ce qu'ils ont appris

Les élèves recherchent des images utiles dans la base de données *Bella Coola Heritage* à partir desquelles ils tirent des généralisations éclairées sur un ou deux aspects de la Vallée Bella Coola. Ils se servent de l'information qu'ils obtiennent de ces images pour créer une affiche thématique.

Matériel/Ressources nécessaires

Ordinateurs donnant accès à Internet

[Document de l'élève](#)

[Critères d'évaluation](#)

Optionnel

[Quiz](#)

[Mots croisés](#)

[Cryptogramme](#)

[Mots cherchés](#)

Liens Web

B.C. Provincial Archives

<http://www.bcarchives.gov.bc.ca>

Histoire de Bella Coola

Sea to Sea (Anglais)

<http://www.centralcoastbc.com/features/mackenzie/index.html>

Travail en grand groupe

Créez un tableau dans lequel vous énumérerez les détails de la vie des élèves d'aujourd'hui en vous servant des catégories suivantes :

- Maisons
- Transport
- Habillement
- École
- Travail
- Nourriture
- Loisirs

Faites connaître aux élèves le site Web *Bella Coola Heritage*.

Montrez-leur comment faire un remue-méninges et se servir de mots-clés pour trouver des images sur un sujet donné. Les recherches mènent généralement à de nombreux résultats. Montrez-leur comment choisir des images appropriées et révélatrices en appliquant les critères ci-dessous :

- L'image est-elle claire?
- Montre-t-elle ce que vous cherchez?
- Quel est le contexte? S'agit-il d'une représentation fidèle d'un aspect de la vie à l'époque en question ou d'une représentation romantique ou déformée?
- Combien de détails utiles pouvez-vous tirer de l'image?

Travail en petit groupe

Les élèves devraient suivre les étapes ci-dessous, comme il est indiqué dans le document de l'élève :

Choisissez un thème à étudier pour Bella Coola

- Organisez une séance de remue-méninges de mots-clés pour vous aider à trouver des images.
- Choisissez des images (de 8 à 12).
- Interprétez les images en posant les questions fournies dans le document de l'élève et en observant les images.
- Faites des généralisations sur l'aspect choisi de la vie.
- Comparez le tout à la vie d'aujourd'hui.
- Préparez une affiche thématique.

Se servir d'images pour comprendre le passé

Document de l'élève

Dans ce projet, vous rechercherez des images utiles dans la base de données du site *Web Bella Coola Heritage*, à partir desquelles vous ferez des généralisations éclairées sur un ou deux aspects de l'histoire de Bella Coola. Vous vous servirez de l'information tirée de ces images pour créer une affiche thématique.

Droits d'auteur/Mention de source

Chaque fois que vous utilisez une image du site *Web Bella Coola Heritage* date le 1 janvier 1949 ou après, vous devez en mentionner la source, en français, en anglais ou dans les deux langues. La mention devra comprendre les éléments suivants :

- Le numéro d'identification (ID) de l'image
- La phrase : "Reproduction autorisée à partir du site B.C. Central Coast Archives (adresse du site Web)."

A. Choisissez un thème.

Voici quelques possibilités :

- Maisons
- Transport
- Habillement
- École
- Travail
- Nourriture (cueillette, préparation et consommation)
- Loisirs

Choisissez également le groupe qui fera l'objet de votre enquête.

- Pionniers
- Nuxalk

B. Organisez une séance de remue-méninges pour trouver des mots-clés qui vous aideront à chercher des images sur le site *Web Bella Coola Heritage*.

Par exemple :

Maison	hutte, maison, édifice, tente, cabine
--------	---------------------------------------

Tableau de remue-méninges



Vous obtiendrez de nombreux résultats à partir des mots trouvés au cours de votre séance de remue-méninges.

C. La prochaine étape consiste à choisir des images qui vous semblent les plus utiles.

Voici quelques moyens de choisir vos images :

- L'image est-elle claire?
- Montre-t-elle ce que vous recherchez?
- Offre-t-elle beaucoup de détails utiles sur l'aspect de la vie faisant l'objet de votre recherche?
- Considérez le contexte : s'agit-il d'une représentation fidèle de la vie à l'époque ou d'une représentation romantique ou irréaliste? (Notez que, dans de nombreuses images, on a fait poser les gens. Ce n'est pas forcément mauvais, mais il faut tenir compte de ce détail.)

D. Prenez des notes sur ce qui suit :

- Décrivez l'élément principal de l'image :
 - De quoi s'agit-il?
 - Que se passe-t-il dans l'image?
 - Y a-t-il des gens?
 - Combien y en a-t-il?
 - Que font-ils?
 - Comment sont-ils habillés?
 - Ont-ils l'air riches, pauvres ou entre les deux?
 - Quelle est leur expression? Sont-ils joyeux? tristes? sérieux? autre chose?
 - Pourquoi, selon vous, apparaissent-ils dans l'image?
 - Ont-ils quelque chose de particulièrement intéressant?
 - Si l'élément principal est un objet (ou un édifice ou un endroit) :
 - De quoi a-t-il l'air?
 - De quoi est-il fait?

- Pourquoi, selon vous, a-t-il été choisi pour apparaître dans une image?
 - Y a-t-il un aspect technologique de l'objet qui vous intéresse?
- Décrivez le contexte :
 - Est-ce que cela se passe à l'intérieur ou à l'extérieur?
 - Quels objets, plantes et animaux y voyez-vous?
 - Pourquoi, selon vous, les a-t-on inclus dans l'image?
- Pourquoi pensez-vous qu'on a pris cette photo?
 - Était-ce pour célébrer un événement? (Par exemple, une fête ou un congé.)
 - Était-ce pour célébrer une famille ou une personne? (Par exemple, un portrait de famille.)
 - Était-ce pour célébrer une réalisation? (Par exemple, une ferme ou une entreprise bien portante.)
 - Était-ce pour montrer comment était la vie à l'époque? (Par exemple, une équipe de travail au repos.)
- Cette image est-elle une représentation fidèle de la vie à l'époque, ou y voyez-vous des détails qui vous laissent croire que ce n'est pas le cas? Est-ce important? Si oui, indiquez pourquoi?

E. En tenant compte de toutes vos images, pouvez-vous maintenant faire des généralisations sur le thème de votre étude?

Considérez, entre autres, les facteurs ci-dessous :

- Les caractéristiques du milieu (et leur incidence sur les gens)
- La technologie et son incidence sur la relation entre les gens et la terre
- Les rôles et les responsabilités des citoyens dans divers groupes au cours des premières années du Canada

Par exemple :

*Avant la construction du "Freedom Road" les gens de Bella Coola ont voyagé par...
ou*

Les premières maisons construites dans la Vallée Bella Coola par les non-natifs, pour un grand nombre, fabriquées de matériaux de la région comme...

F. Enfin, comparez cet aspect de la vie à la vie d'aujourd'hui.

- En quoi les choses sont-elles les mêmes de nos jours?
- En quoi sont-elles différentes?

G. Préparez une affiche ou une autre représentation artistique décrivant cet aspect de la vie à la Vallée Bella Coola.

Vous pourriez y inclure :

- Des images accompagnées de légendes
- Une texte explicatif
- Un poème ou un court récit que vous aurez composé sur le thème choisi

Cette représentation peut être présentée à la classe une fois terminée.

Se servir d'images pour comprendre le passé

Critères d'évaluation

Domaine d'études : Études sociales (histoire)

Critère : Manifester des aptitudes pour les enquêtes et la recherche et en connaître le processus

Descripteur de rendement scolaire :

- Accède à l'information tirée de sources primaires et secondaires à l'aide d'Internet et d'autres médias et s'en sert à bon escient :
 - Se sert de l'information tirée de sources primaires (de photos) comme supplément aux sources secondaires;
 - Se sert du site *Web Bella Coola Heritage* pour choisir des images qui renseignent sur les modes de vie à la Vallée Bella Coola
 - Interprète avec précision l'information tirée de sources primaires (photos).

Domaine d'études : Études sociales (histoire)

Critère : Faire preuve de connaissances et de compréhension

Descripteurs de rendement scolaire :

- Fait des généralisations éclairées sur la vie à la Vallée Bella Coola
 - Les caractéristiques du milieu (et leur incidence sur les gens)
 - La technologie et son incidence sur la relation avec la terre
 - Les rôles et les responsabilités des citoyens
 - La vie dans une ville isolée sur la côte
- Fait de bonnes comparaisons avec la vie d'aujourd'hui.

Domaine d'études : Français, Rédaction

Critère : Composer des textes dans divers genres

Descripteurs de rendement scolaire :

- Se sert efficacement des stratégies de prise de notes.

- Compose de brefs récits à joindre à une présentation ou à une représentation artistique de l'aspect choisi de la vie :
 - Utilise des genres de textes courts ou longs, selon la situation
 - Comprend toute l'information pertinente
 - Respecte les conventions d'écriture (orthographe, grammaire, etc.)